

# LE TERRE DE CHAUX

Enduit décoratif à base de chaux aérienne éteinte, à teinter avec les pâtes colorantes Toupret Décoration, pour créer un décor naturel, mat et nuancé.

INT.

20 couleurs

Nettoyage des  
outils à l'eau

- Destination :**
- Murs Intérieurs
  - Locaux individuels et collectifs
- Propriétés :**
- Qualités naturelles de la chaux
  - Facilité de mise en œuvre
  - Décore en masquant les petites imperfections du support
  - Sans odeur

## Caractéristiques

- Classification : ..... Famille III, classe 2 selon norme NFT 36-005.
- Composition : ..... Chaux aérienne éteinte, résine en dispersion, poudre de marbre.
- Aspect en pot : ..... Pâte épaisse.
- Densité : ..... Environ 1,8 (selon norme NFT 30-020).
- pH : ..... Environ 12,5.
- COV : ..... Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/I) : 200 g/l (2010).  
Ce produit contient au maximum 30 g/l.
- Sécurité : ..... Xi Irritant, contient de la chaux. Se reporter à la fiche de données de sécurité conforme à la législation en vigueur, disponible sur [www.toupretpro.com](http://www.toupretpro.com).
- Conservation : ..... 6 mois en emballage d'origine fermé stocké à l'abri de la chaleur et du gel.
- Recouvrement : ..... Nous consulter.
- Couleur au séchage : L'enduit décoratif Le Terre de Chaux s'éclaircit fortement en séchant.

## Préparation des supports

Conformément à la norme professionnelle NFP 74-201-1 (DTU 59.1) : les supports doivent être propres, secs, sains, durs et cohésifs. Ne pas appliquer à une température ambiante inférieure à 8°C ou supérieure à 30°C, ni à une humidité ambiante supérieure à 65 %. Ne pas appliquer sur des fonds dont l'humidité est supérieure à 5 %.

Supports	Travaux Préparatoires	Impression (la sous-couche d'Accrochage ne remplace pas l'impression)	Préparations particulières : Finition classe B (*)
<b>Neufs ou bruts :</b> ■ Plâtre et dérivés ■ Carreaux de plâtre ■ Plaques de plâtre à épiderme cartonné	1- Brossage 2- Egrenage 3- Epoussetage	OBLIGATOIRE Acrylique	Enduits TOUPRET recommandés pour :
■ Liants hydrauliques	1- Brossage / 2- Grattage		Reboucher : Le Reboucheur ou TX 110
■ Anciens fonds détapissés	1- Ponçage / 2- Lessivage 3- Rinçage		Dégrossir : Planéo G, Cachet Blanc ou TX 120
■ Anciennes peintures adhérentes brillantes ou bloquées	1-Lessivage / 2-Rinçage Matage des peintures	CONSEILLÉE** Acrylique	Lisser : Planéo F, Cachet bleu ou TX 130
■ Anciennes peintures adhérentes acryliques mates ou satinées	1- Lessivage / 2- Rinçage		Fonds tendres et absorbants : Durcisseur de fonds

(\*) Une planéité courante des fonds est admise. (\*\*) Obligatoire selon DTU 59.1.

## Système d'application

### 1 Sous-couche d'Accrochage

L'enduit décoratif Le Terre de Chaux s'applique obligatoirement sur la Sous-couche d'Accrochage déposée au rouleau 10-12 mm, en une couche régulière croisée. La sous couche d'Accrochage est une base organique chargée de silice qui régule l'absorption du support, la consommation de l'enduit et assure son accroche mécanique.

**La sous-couche ne remplace pas l'impression.**

### 2 Enduit décoratif : Le Terre de Chaux - A teinter avec les 20 pâtes colorantes Toupret Décoration

#### Le Terre de Chaux :

Préparation : Ne pas ajouter d'eau - Mélangez à l'aide d'un agitateur à vitesse lente, incorporez le contenu d'un pot de Pâte Colorante directement dans le seau d'enduit Le Terre de Chaux, continuez à mélanger toujours à vitesse lente jusqu'à l'obtention d'une couleur homogène. Laissez reposer la pâte minimum 2 heures.



**1ère passe :** Appliquez uniformément l'enduit à la lisseuse par des gestes courts et arrondis afin d'obtenir une surface plane. Puis resserrez la matière au fur et à mesure, dès que l'enduit commence à tirer, en laissant apparaître aléatoirement quelques petites imperfections.



**2ème passe :** Après séchage, appliquez l'enduit par zones de 1 à 2 m<sup>2</sup> à la lisseuse, par des gestes courts, arrondis et aléatoires ; puis resserrez par endroits de manière à obtenir des zones lisses plus foncées et des zones ouvertes qui seront texturées et plus claires.

- Pour éviter toute reprise : progressez par zones « en escalier »
- Ne pas réchampir pour éviter les surcharges
- Temps ouvert sur le support : 35 minutes (à 20°C et 50% d'hygrométrie)
- L'angle d'exposition à la lumière influence la perception de la couleur

### 3 Protection de Surface

Pour renforcer la protection du décor contre l'eau et les salissures, appliquez la Protection de Surface au rouleau neuf anti-goutte 10-12 mm ou à la brosse, de bas en haut en évitant les coulures, après séchage complet de l'enduit.

**Ne modifie pas la couleur ni l'aspect mat du décor.**

## Conseils et informations complémentaires

- Il est conseillé de laisser reposer la préparation (enduit + pâte colorante) 24 heures pour que Le Terre de Chaux retrouve sa viscosité. Ne pas mélanger avant l'application.
- Le décor obtenu dépendant de la main de l'artisan, ainsi que de l'éclairage, il est important de réaliser une surface témoin avant de démarrer le chantier.
- Le Terre de Chaux, comme tous les produits naturels peut présenter des variations de teinte d'une fabrication à l'autre : utilisez sur un même chantier des lots d'enduits et de pâtes colorantes identiques.
- Les pâtes colorantes sont miscibles entre elles pour créer d'autres couleurs.
- Il est possible d'éclaircir une teinte en mettant moins de pâte colorante et de foncer une teinte en mettant jusqu'à 2 pots maximum de pâte colorante par seau d'enduit Le Terre de Chaux.
- Protéger les cueillies, angles et plinthes à l'aide d'un ruban de masquage large. Remplacez-le entre chaque couche.
- Il est recommandé d'appliquer le produit par faces de murs opposés pour une gestion facilitée des angles.
- Pour les locaux collectifs, l'application de la Protection de Surface est obligatoire.
- Deux applicateurs peuvent travailler la matière simultanément sur chantier, à condition toutefois de respecter les mêmes gestes.

	Conditionnement	Consommation Moyenne *	Séchage à 20°C et 50 % HR	Nettoyage des outils
1	Sous-couche d'Accrochage Seau de 5 kg	250 g/m <sup>2</sup> 20 m <sup>2</sup> / seau	12 h	A l'eau
2	Enduit décoratif Le Terre de Chaux Seau de 15 kg	1,6 à 1,8 kg/m <sup>2</sup> 8 à 9 m <sup>2</sup> / seau	12 h	A l'eau
	Pâte colorante Pot de 300 g			A l'eau
3	Protection de Surface Bidon de 2,5 L	0,100 L/m <sup>2</sup> 25 m <sup>2</sup> / bidon	24h	Au white spirit

\* selon absorption du support et mode d'application.

OV1021F

FRANCE - SIÈGE SOCIAL - TOUPRET S.A. - 24, rue du 14 juillet - 91813 CORBEIL ESSONNES Cedex - Tél. : +33 (0)1 69 47 20 20